

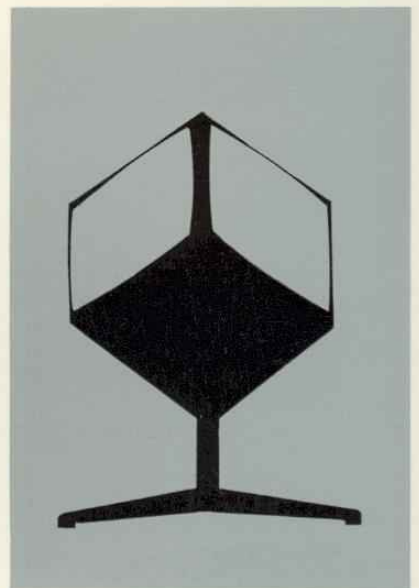
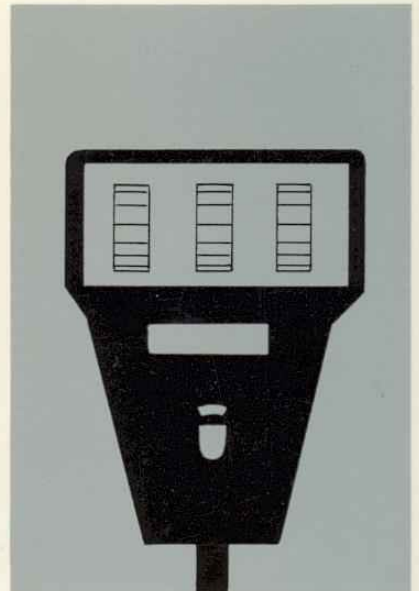
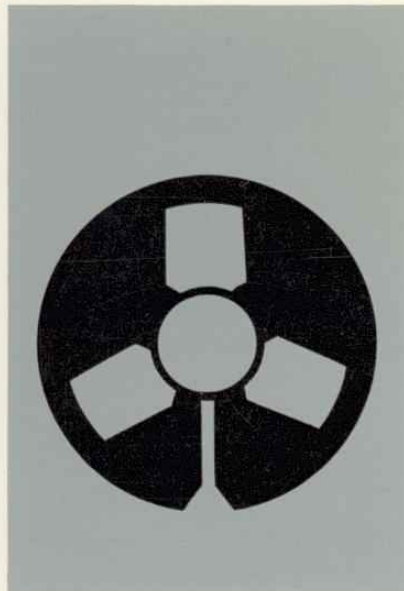
GRUNDIG

Zubehör

Tonband
Rundfunk
Lautsprecher
Reisesuper
Fernsehen

69/70

Ausgabe
für den
Fachhändler



AUSGABE JANUAR 1970



Zubehör

Dieser Katalog enthält in Wort und Bild eine übersichtliche Zusammenstellung der GRUNDIG Zubehörteile. Die Aufteilung ist nach Artikelgruppen vorgenommen. Das Auffinden erleichtern zwei Inhaltsverzeichnisse. Diese sind geordnet einmal nach Artikelgruppen und Seiten, zum anderen sind die Zubehörteile in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt. Für Nachträge sind in dem Katalog noch Felder freigehalten.

Die angegebenen Preise sind empfohlene Preise und enthalten 11 % Mehrwertsteuer

Wir hoffen, Ihnen mit dieser Druckschrift wiederum eine wirksame Verkaufshilfe zu überreichen.

Ihre

GRUNDIG WERKE GMBH

		Seite			Seite		
A	Abhörkontrollgerät AK 2	18	G	Geschenk-Etui 713 für EN 3	23		
	Abhörverstärker 229 · 229 a	17		GRUNDIG Bezugs- und Justierband Typ 468	20		
	Adapter	12/41		H	Hall-Mikrofon GHM 328	7	
	Auto-Adapter 386 a	12			Halleinrichtung HVS 1	25	
	Auto-Adapter 387	12			Halterung siehe Autohalterung	13/40	
	Auto-Adapter 389 a	17			HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	25	
	Telefon-Adapter 243 T	17			HiFi-Lautsprecher siehe Lautsprecher	29-33	
	Telefon-Adapter 244	17			HiFi-Stereo-Kopfhörer 220	8/36/38	
	Transistor-Adapter 12 Volt	41			HiFi-Kugelstrahler	33	
	TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte	14/44			J	Justierband Typ 462 Mono-Halbspur	20
	Adapterkabel 278	11				Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur	20
	Adapterkabel 279	11/36				Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur, Stereo-Viertelspur	20
	Anpassungs-Transformator AT 1	25				Justierband Typ 467	20
	Anpassungs-Transformator AT 2	25		Justier-CASSETTE Typ 465 · 469		21	
	Anpassungs-Transformator AT 3	25		Justier-CASSETTE Typ 730		24	
	Anpassungs-Transformator AT 4	25		Bezugs- und Justierband Typ 468		20	
	Anschlußkabel siehe Kabel			K		Kabel	
	Anschlußteil 474	13				Autobatterie-Kabel 381 / 6 V	11/40
	Anschlußteil 475	14				Batterie-Kabel 385	12
	Anschraubbeine „B“	43				Mikrofon-Zwischenkabel 703	22
	Antenne				Rundf.-Aufn.- und -Wiedergabekabel 706 für EN 3	22	
	UHF-Fensterantenne	44			Stenorette-Überspielkabel 710 für EN 3	22	
	Autobatterie-Kabel 381 / 6 V	11/40			Verbindungskabel 233	9	
	Autohalterung 473	13			Verbindungskabel 237	9	
	Autohalterung für Elite-Boy Automatic 206/208 a	40			Verbindungskabel 238	9	
	Autohalterung Universal 209	40			Verbindungskabel 242	9	
	Automatic-Decoder siehe Decoder	26			Verbindungskabel 250	9	
	B	Batterie-Kabel 385		12	Verbindungskabel 259	10	
		Bereitschaftskoffer 708 für EN 3		22	Verbindungskabel 275	10	
		Bereitschaftstasche 714 L für EN 3		23	Verbindungskabel 276	11	
		Bereitschaftstasche 717 für EN 7		23	Verbindungskabel 278	11	
		Bereitschaftstasche 490 und 491		14	Verbindungskabel 279	11/36	
		Bodenstativ S 15		5	Verbindungskabel 360	11	
		Boxen siehe Lautsprecher		28-33	Verbindungskabel 381 / 6 V	11/40	
		Buchsen			Verbindungskabel 385	12	
Mikrobuchse I		18	Verbindungskabel 706	22			
Mikrobuchse II		18	Verbindungskabel 710	22			
Bezugs- und Justierband Typ 468		20	Verlängerungskabel 267 / 5 m	10			
C		CASSETTEN		Verlängerungskabel 267 / 10 m	10		
		Compact-CASSETTE C 60	21	Verlängerungskabel 267 / 15 m	10		
		Compact-CASSETTE C 90	21	Verlängerungskabel 268 / 10 m	10		
		Doppel-CASSETTE DC 90	21	Verlängerungskabel 269 / 10 m	10		
		Doppel-CASSETTE DC 120	21	Verlängerungskabel 274 / 10 m Stereo	10		
		Doppel-CASSETTE 702	22	Verlängerungskabel 375 / 5 m	36		
		Justier-CASSETTE 465 · 469	21	Verlängerungskabel 376 / 10 m	36		
	Justier-CASSETTE 730	24	Klangstrahler siehe Lautsprecher	28-33			
	CASSETTE Typ 720 für EN 7	23	Klarsichtdeckel 472	13			
	Leerkassette GK 11, GK 13, GK 15, GK 18	19	Klebegarnitur	20			
	Leerkassette 3-fach GK 313, GK 315, GK 318	19	Kopfhörer				
	D	Decoder		Kleinhörer 203 A	38		
		Stereo-Automatic-Decoder 5 · 6 · 8 · 10	26	Kleinhörer 203 L	44		
		Dynamische Mikrofone siehe Mikrofone	6/7	Kleinhörer 207, dynamisch	8		
Doppel-CASSETTE DC 90		21	Kleinhörer 210, magnetisch	8			
Doppel-CASSETTE DC 120		21	Kleinhörer 340, magnetisch	8			
Drehfußgestell		26/43	Stereo-Kopfhörer 211 a	8/36/38			
Dynamischer Kleinhörer 207		8	Stereo-Kopfhörer 220 HiFi	8/36/38			
Dia-Nachrüstsatz 127		16	Stetoclip 514	9			
dryfit-PC-Accu 476		15/40	Klinkenstecker 542	18			
Dämpfungsglied 6 dB-UKW		26	Knopflochmikrofon 715 für EN 3 und EN 7	23			
E		Einbau-Lautsprechersätze siehe Lautsprecher	34/35	L	Lautsprecher		
		Entzerrer-Vorverstärker siehe			Klangstrahler 11	28	
		HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	25		Lautsprecher-Box 13	28	
	EN-3- und EN-7-Zubehör	22-24	Lautsprecher-Box 17		28		
	F	Fensterantenne für UHF	44		Lautsprecher-Box 29	29	
Fernregler II		42	Lautsprecher-Box 45		29		
Fernregler VI Color		42	HiFi-Lautsprecher-Box 203		29		
Fernregler VII Color		42	HiFi-Lautsprecher-Box 206		30		
Fußgestell für Lautsprecher		35	HiFi-Lautsprecher-Box 300		30		
Fußgestell „M“		43	HiFi-Lautsprecher-Box 304		30		
Farb-Fernseh-Fußgestell		43	HiFi-Lautsprecher-Box 312		31		
Fußschalter 225		17	HiFi-Lautsprecher-Box 525		31		
Fernbedienungs-Nachrüstsatz F 40		16	HiFi-Lautsprecher-Box 731		31		
Fernbedienungs-Telefon-Adapter-Nachrüstsatz 128		16	HiFi-Lautsprecher-Box 740		32		
			HiFi-Lautsprecher-Box 741		32		
			HiFi-Lautsprecher-Box 751 A		32		
			HiFi-Lautsprecher-Box 751 B		32		
			HiFi-Kugelstrahler	33			

	Seite		Seite
HiFi-Duo-Baßbox 401	33	Stecker	
HiFi-Duo-Baßbox 402	33	Klinkenstecker 542	18
HiFi-Einbau-Baßbox 403	34	Zwischenstecker 293	11
Lautsprecher-Kombination LS 22	34	Stenorette-Überspielkabel 710 für EN 3 und EN 7	22
Lautsprecher-Kombination LS 42	34	Stereo-Automatic-Decoder 5 · 6 · 8 · 10	26
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 312	35	Stereo-Mixer 422	13
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 740	35	Stereo-Kopfhörer 211 a	8/36/38
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 741	35	Stereo-Kopfhörer 220 HiFi	8/36/38
Lautsprecher-Fußgestell	35	Stereo-Verlängerungskabel 274 / 10 m	10
Leerkassetten GK 11, GK 13, GK 15, GK 18	19	Stetoclip 514	9
Leerkassetten 3-fach GK 313, GK 315, GK 318	19	Stetosethörer 704	22
Leerspulen 11, 13, 15, 18	19		
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375	36	T Taschen	
Lautsprecher-Verlängerungskabel 376	36	Bereitschaftstasche 490 und 491	14
		Bereitschaftskoffer 708 für EN 3	22
M Magnetischer Kleinhörer 210	8	Bereitschaftstasche 714 L für EN 3	23
Magnetischer Kleinhörer 340	8	Bereitschaftstasche 717 für EN 7	23
Mikrobuchse I	18	Schutztasche 800 · 801 · 802	38
Mikrobuchse II	18	Schutztasche 803 · 804	39
Mikrofone		TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte	14/44
Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125	7	Telefon-Adapter 243 T	17
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200	7	Telefon-Adapter 244	17
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 331	7	Tischstativ 402	5
Dynamisches Mikrofon GDM 305	6	Tonbänder	
Dynamisches Mikrofon GDM 305 C	6	Doppelspielband GD 8, GD 13 HiFi, GD 15 HiFi,	
Dynamisches Mikrofon GDM 313	6	GD 18 HiFi	18
Dynamisches Mikrofon GDM 321	6	Justierband Typ 462 Mono-Halbspur	20
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318	6	Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur	20
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318 SC	6	Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur,	
Dynamisches Richtmikrofon GDM 322	7	Stereo-Viertelspur	20
Hall-Mikrofon GHM 328	7	Justierband Typ 467	20
Knopfloch-Mikrofon 715 für EN 3 und EN 7	23	Bezugs- und Justierband Typ 468	20
Mikrofon 711 für EN 3	23	Langspielband GL 13 HiFi, GL 15 HiFi, GL 18 HiFi	18
Schalt-Mikrofon GDM 14	7	Nachfüllpackungen GD 13 N HiFi, GD 15 N HiFi,	
Mikrofonhalter 405	5	GD 18 N HiFi	19
Mikrofon-Zwischenkabel 703	22	Justier-CASSETTE Typ 465 · 469	21
Mischpulte		Justier-CASSETTE Typ 730	24
Mono-Mixer 420	13	Tripleband GT 8, GT 11	19
Stereo-Mixer 422	13	Tragriemen 492	14
		Transistor-Adapter 12 Volt	41
N Nachfüllpackungen GD 13 N HiFi, GD 15 N HiFi,	19	Transistor-Netzteil TN 5	15/39
GD 18 N HiFi	19	Transistor-Netzteil TN 12 a Universal	15/39
Nachhallsystem siehe Raumhalleinrichtung	25	Transistor-Netzteil TN 14	15/40
Nachrüstatz für Fernbedienung F 40	16	Telefon-Adapter-Fernbedienungs-Nachrüstatz 128	16
Nachrüstatz 127 für Dia	16		
Nachrüstatz für Fernbedienungs-Telefon-Adapter 128	16	U UHF-Fensterantenne	44
Netzteil TN 5	15/39	Umbausätze 16 b, 16 bl, 26 a, 26 b	15
Netzteil: Transistor-Netzteil TN 12 a Universal	15/39	Umbausätze 46 a, 46 b, 126, 129	16
Netzteil TN 14	15/40	Universal-Autohalterung 209	40
		Universal-Transistor-Netzteil TN 12 a	15/39
		Überspielkabel 710 zur Stenorette für EN 3 und EN 7	22
R Raumhalleinrichtung HVS 1	25		
Raumklang-Boxen siehe Lautsprecher	28-34	V Verbindungskabel	
Raumklang-Kombinationen siehe Lautsprecher	34/35	233 · 237 · 238 · 242 · 250	9
Rundf.-Aufn.- und Wiedergabekabel 706 für EN 3	22	259 · 275	10
		276 · 278 · 279 · 360	11/36
		381 / 6 V	11/40
		385	12
		706 · 710	22
		Verlängerungskabel	
S Schalt-Mikrofon GDM 14	7	267 / 5 m · 267 / 10 m · 267 / 15 m	10
Schutztasche 800	38	268 / 10 m · 269 / 10 m · 274 / 10 m Stereo	10
Schutztasche 801 · 802	38	375 / 5 m · 376 / 10 m	36
Schutztasche 803 · 804	39	Vorverstärker	
Schwanenhals MSH 20	5	siehe HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	25
Sicherheitsschloß für Autohalterung	41		
sono-dia 271	17	W Windschutz 403	5
SSB-Zusatz 210	40		
Stative		Z Zwischenstecker 293	11
Bodenstativ S 15	5		
Stativanlage 401	5		
Tischstativ 402	5		

Seite

TONBAND

- 5** Stativanlage 401 Schwanenhals MSH 20
Tischstativ 402 Windschutz 403
Bodenstativ S 15 Mikrofonhalter 405
- 6** Dynamisches Mikrofon GDM 305 · GDM 305 C
Dynamisches Mikrofon GDM 313
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318 · GDM 318 SC
Dynamisches Mikrofon GDM 321
- 7** Dynamisches Richtmikrofon GDM 322
Hall-Mikrofon GHM 328
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 331
Schalt-Mikrofon GDM 14
Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200
- 8** Dynamischer Kleinhörer 207
Magnetischer Kleinhörer 210 · 340
Stereo-Kopfhörer 211 a
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220
- 9** Stetoclip 514
Verbindungskabel 233 · 237 · 238 · 242 · 250
- 10** Verbindungskabel 259 · 275
Verlängerungskabel 267 / 5 m, 267 / 10 m, 267 / 15 m
Verlängerungskabel 268 / 10 m · 269 / 10 m
Stereo-Verlängerungskabel 274 / 10 m
- 11** Verbindungskabel 276 · 360
Adapterkabel 278 · 279
Zwischenstecker 293
Autobatterie-kabel 381 / 6 V
- 12** Batteriekabel 385 / 6 V
Autoadapter 386 a / 12 V · 387 · 389 a
- 13** Mono-Mixer 420 Autohalterung 473
Stereo-Mixer 422 Anschlußteil 474
Klarsichtdeckel 472
- 14** Anschlußteil 475
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte
Bereitschaftstasche 490 · 491
Tragriemen 492
- 15** Transistor-Netzteil TN 5 · TN 12 a Universal
Transistor-Netzteil TN 14
dryfit-PC-Accu 476
Umbausatz 16 b, 16 bl · 26 a, 26 b
- 16** Nachrüstsatz für Fernbedienung F 40
Umbausatz 46 a, 46 b · 126 · 129
Dia-Nachrüstsatz 127
Nachrüstsatz 128 für Fernbedienung und Telefonadapter
- 17** Fußschalter für Fernbedienung 225
Abhörverstärker 229 · 229 a
Telefon-Adapter 243 T · 244
sono-dia 271
- 18** Abhörkontrollgerät AK 2
Mikrofonbuchse I, II
Klinkenstecker 542
Langspielband GL 13 HiFi, GL 15 HiFi, GL 18 HiFi
Doppelspielband GD 8, GD 13 HiFi, GD 15 HiFi,
GD 18 HiFi
- 19** Tripleband GT 8, GT 11
Leerkassetten GK 11, GK 13, GK 15, GK 18
Leerkassetten 3-fach GK 313, GK 315, GK 318
Leerspulen 11, 13, 15, 18
Nachfüllpackungen GD 13 N HiFi, GD 15 N HiFi,
GD 18 N HiFi
- 20** Klebebandgarnitur
Justierband Typ 462 Mono-Halbspur
Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur
Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur, Stereo-Viertelspur
Justierband Typ 467
Bezugs- und Justierband Typ 468
- 21** Compact-CASSETTE C 60 · C 90
Doppel-CASSETTE DC 90 · DC 120
Justier-CASSETTE Typ 469 · 465

Seite

- 22** Doppelkassette 702
Mikrofon-Zwischenkabel 703
Stetosehörer 704
Rundfunk-Aufnahme- und -Wiedergabe-Kabel 706
Bereitschaftskoffer 708
Stenorette-Uberspielkabel 710
- 23** Mikrofon 711 Knopflochmikrofon 715
Geschenk-Etui 713 Bereitschaftstasche 717
Bereitschaftstasche 714 L CASSETTE Type 720
- 24** Justier-CASSETTE Type 730

RUNDFUNK

- 25** HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a
Anpassungs-Transformator AT 1 · AT 2 · AT 3 · AT 4
Halleinrichtung HVS 1
- 26** Drehfußgestell 1
Stereo-Automatic-Decoder 5 · 6 · 8 · 10
6 dB-UKW-Dämpfungsglied

LAUTSPRECHER




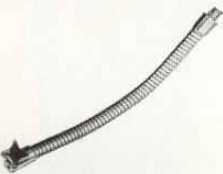


- 28** Klangstrahler 11
Lautsprecher-Box 13 · 17
- 29** Lautsprecher-Box 29 · 45
HiFi-Lautsprecher-Box 203
- 30** HiFi-Lautsprecher-Box 206 · 300
HiFi-Lautsprecher-Box 304
- 31** HiFi-Lautsprecher-Box 312 · 525
HiFi-Lautsprecher-Box 731
- 32** HiFi-Lautsprecher-Box 740 · 741
HiFi-Lautsprecher-Box 751 A · 751 B
- 33** HiFi-Kugelstrahler
HiFi-Duo-Baßbox 401 · 402
- 34** HiFi-Einbau-Baßbox 403
Lautsprecher-Kombination LS 22 · LS 42
- 35** HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 312 · LS 740 · LS 741
Lautsprecher-Fußgestell
- 36** Stereo-Kopfhörer 211 a
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375 · 376
Adapterkabel 279







REISESUPER

- 38** Kleinhörer 203 A
Stereo-Kopfhörer 211 a
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220
Schutztasche 800 · 801 · 802
- 39** Schutztasche 803 · 804
Transistor-Netzteil TN 5 · TN 12 a Universal
- 40** Transistor-Netzteil TN 14
dryfit-PC-Accu 476
Universal-Autohalterung 209
Autohalterung Elite-Boy Automatic 206/208 a
SSB-Zusatz 210
Autobatterie-Kabel 381 / 6 V
- 41** Auto-Adapter 386
12-Volt-Transistor-Adapter
Sicherheitsschloß für Autohalterung



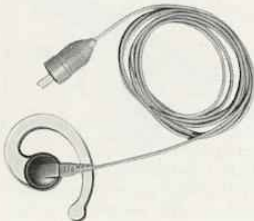
FERNSEHEN




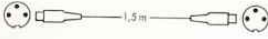
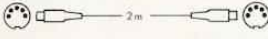
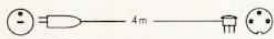
- 42** Fernregler II
Fernregler VI Color · VII Color
- 43** Anschraubbeine „B“
Fußgestell „M“
Farb-Fernseh-Fußgestell
Drehfußgestell 1 · 2 · 3
- 44** Kleinhörer 203 L
UHF-Fensterantenne
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte



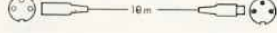

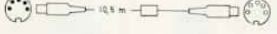
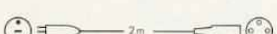
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Stativanlage 401		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 163 cm Radius des Dreibeins 35 cm Länge des Auslegers 70 cm Zerlegbares Dreibein Ausziehbares Stativrohr Gewicht ca. 5,6 kg Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	81.—
Tischstativ 402		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Höhe 6 cm Radius des Dreibeins 26 cm Zusammenklappbares Dreibein Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	19.—
Bodenstativ S 15		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 155 cm Radius des Dreibeins 35 cm Zusammenlegbar auf 40 cm Länge und 8 cm Durchmesser Gewicht 1,3 kg Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	39.—
Schwanenhals MSH 20		$\frac{3}{8}$ "-Innengewinde mit Konterschraube $\frac{3}{8}$ "-Gewindezapfen Länge 20 cm Durchmesser 1 cm Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde und passend für S 15, Stativanlage 401 und Tischstativ 402	9.—
Windschutz 403		Windgeräuschunterdrückung ca. 90 % Frequenzgangbeeinflussung = 0 Geeignet für die Mikrofone GDM 313, 318, 318 SC	8.—
Mikrofonhalter 405		Mikrofonhalter für GDM 305, 305 C zum Anschrauben an AC 220	3.50

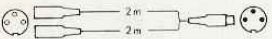
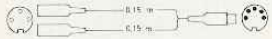
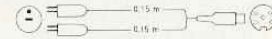



BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Dynamisches Mikrofon GDM 305		Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 12 500 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 500 ... 700 Ω Empfindlichkeit $\geq 0,2 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ (1000 Hz) Tischfuß Start/Stop-Schalter 7 poliger Spezialstecker (1-2) Kabellänge 2 m Fernbedienungsmikrofon für Batterie-Tonbandgeräte	29.—
Dynamisches Mikrofon GDM 305 C		Wie GDM 305, jedoch mit Wendelkabel Kabellänge ca. 1,5 m Fernbedienungsmikrofon für Batterie-Tonbandgeräte	30.50
Dynamisches Mikrofon GDM 313		Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 12 500 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit $\geq 0,1 \text{ mV}/\mu\text{bar}$, $\geq 1,1 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ Tischfuß Stecker 3- oder 5 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Kabellänge 2 m Sprach- und Musikaufnahmen mit röhren- und transistor- bestückten Netztonbandgeräten	32.—
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318		Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 15 dB Impedanz 200 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit $\geq 0,14 \text{ mV}/\mu\text{bar}$, $\geq 1,0 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ Tischfuß Stecker 5 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Kabellänge ca. 2 m Gute Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten	49.50
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318 SC		Wie GDM 318, jedoch mit Schalter, Wendelkabel und Windschutz 403 Impedanz 700 Ω Empfindlichkeit $\geq 0,25 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ 7 poliger Spezialstecker (1-2) Kabellänge ca. 1,5 m Fernbedienungsmikrofon für Batterie-Tonbandgeräte	64.—
Dynamisches Mikrofon GDM 321		Tauchspule Frequenzbereich 40 ... 18 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 100 kΩ Empfindlichkeit $\geq 0,1 \text{ mV}/\mu\text{bar}$, $\geq 1,5 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil · Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für höhere Sprachverständlichkeit Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität	99.—

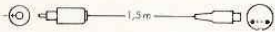
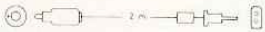

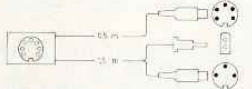
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Dynamisches Richtmikrofon GDM 322		Tauchspule Frequenzbereich 50 ... 18 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 15 dB Impedanz 200 Ω / 100 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,09 mV/μbar, ≥ 1,5 mV/μbar Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität auch bei ungünstigen Raumverhältnissen	110.—
Hall-Mikrofon GHM 328		Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 10 dB · Impedanz 250 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,1 mV/μbar, ≥ 1,5 mV/μbar Maximale Halldauer 2 Sekunden Nachhall stufenlos regelbar Stromversorgung mit 9-Volt-Batterie Stativhalter mit Gewinde Kabellänge 4,5 m · Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Sprach- und Musikaufnahmen mit und ohne Nachhall auch in akustisch weniger geeigneten Räumen	265.—
Dynamisches Stereo- Doppelmikrofon GDSM 331		Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 12 500 Hz Cardioide Auslöschung > 10 dB · Impedanz 200 Ω / 11 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,13 mV/μbar, ≥ 0,9 mV/μbar Kanalabweichung < 2 dB Stativgewinde auch im Einzelsystem Stecker 5 polig DIN 41 524 (Kanal I 3-2/1-2, Kanal II 5-2/4-2) Tischstativ · Kabellänge 3 m Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten	99.—
Schalt-Mikrofon GDM 14		Tauchspule Frequenzbereich 200 ... 8 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 50 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,1 mV/μbar, ≥ 1,5 mV/μbar Start/Stop-Schalter Tischständer Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Kabellänge 2 m Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte	60.—
Dynamisches Bändchen- Richtmikrofon GBM 125		Bändchen Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 15 dB Impedanz 200 Ω / 150 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,1 mV/μbar, ≥ 1,2 mV/μbar Studiosystem Tischfuß Stativgewinde · Kabellänge 2 m Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2/1-2) Sprach- und spezielle Orchester-Aufnahmen auch bei ungünstigen Raumverhältnissen	Preis auf Anfrage
Dynamisches Stereo- Doppelmikrofon GDSM 200		Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 16 000 Hz Cardioide Auslöschung > 10 dB · Impedanz 200 Ω Empfindlichkeit ≥ 0,2 mV/μbar, Stecker 3 polig DIN 41 524 (3-2) Kanalabweichung < 1 dB Mit Kabelübertrager 264 r/g Stecker 3 polig DIN 41 524 (1-2) Stativgewinde · Kabellänge 4 m Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik auch in akustisch nicht vorbereiteten Räumen	195.—






BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Dynamischer Kleinhörer 207		<p>Hirschmann Mas 30 System dynamisch Impedanz 200 Ω Kontakt 1 = System Kontakt 2 = Masse Kontakt 3 = frei Kabellänge 1,5 m</p> <p>Geeignet für Playback, Multiplayback, Wiedergabe und Mithörkontrolle</p>	28.—
Magnetischer Kleinhörer 210		<p>Hirschmann Mas 30 System magnetisch Impedanz 4 500 Ω Kontakt 1 = System Kontakt 2 = Masse Kontakt 3 = frei Kabellänge 1,5 m</p> <p>Geeignet für Playback, Multiplayback, Wiedergabe und Mithörkontrolle</p>	14.—
Stereo- Kopfhörer 211a		<p>Lautsprecher-Kombistecker Systeme dynamisch Impedanz 400 Ω pro System Flachstift = Masse Rundstift = System Frequenzbereich 30 . . . 20 000 Hz Kabellänge 1,75 m (Stecker MAS 50 W, DIN 45 327, beige packt)</p> <p>Geeignet für Wiedergabe und Mithörkontrolle in Mono- und Stereotechnik höchster Qualität</p>	40.—
HiFi- Stereohörer 220		<p>Stecker MAS 50 W (DIN 45 327) Systeme dynamisch Impedanz 400 Ω pro System Frequenzbereich 16 . . . 20 000 Hz Kabellänge 1,75 m Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen Adapterkabel 279 (Seite 11) verwenden</p> <p>Geeignet für Wiedergabe und Mithörkontrolle in Mono- und Stereotechnik in HiFi-Qualität</p>	172.— (Fest- preis)
Magnetischer Kleinhörer 340		<p>Lautsprecherstecker LS 7 System magnetisch Impedanz 2 000 Ω Kabellänge 1,5 m</p> <p>Geeignet für Wiedergabe und Mithörkontrolle bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse</p>	14.50

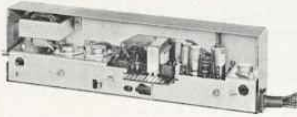




BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Stetoclip 514		<p>Auswechselbare Ohröhlen Beide Zuführungen sind auf günstigsten Ohrabstand verstellbar</p> <p>Passend für die Kleinhörer 207, 210 und 340 zum beidohrigen Hören</p>	6.50
Verbindungs- kabel 233		<p>3 Bananenstecker Stecker 3 polig nach DIN 41 524 1 + rot 2 + schwarz (= Abschirmung) 3 + gelb Kabellänge 1,5 m</p> <p>Rundfunkgerät – Tonbandgerät</p>	7.—
Verbindungs- kabel 237		<p>Stecker 3 polig nach DIN 41 524 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Kabellänge 2,5 m</p> <p>Tonbandgerät – Tonbandgerät } Mono Rundfunkgerät – Tonbandgerät } Verstärker – Tonbandgerät }</p>	4.60
Verbindungs- kabel 238		<p>Stecker 3 polig nach DIN 41 524 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Spannungsteiler zwischen 3 und 2 (150.68 Ω) Kabellänge 1,5 m</p> <p>Rundfunkgerät – Abhörverstärker 229 a</p>	7.—
Verbindungs- kabel 242		<p>Stecker 5 polig nach DIN 41 524 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 4 + 4 5 + 5 Kabellänge 2 m</p> <p>Tonbandgerät – Tonbandgerät } Stereo Rundfunkempfänger – Tonbandgerät } Verstärker – Tonbandgerät }</p>	11.—
Verbindungs- kabel 250		<p>Hirschmann LS 7 Z Preh 8-7623 Rundstift + 1 Flachstift + 2 Kabellänge 4 m</p> <p>Raumklangbox – Tonbandgerät</p>	4.50







BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF.- PREIS
Verbindungs- kabel 259		Hirschmann Mas 40 G Stecker 3 polig nach DIN 41 524 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Mittelstift frei Kabellänge 1,5 m TK 2, TK 4 (LS abgeschaltet) – Rundfunkgerät	7.—
Verlängerungs- kabel 267 / 5 m 267 / 10 m 267 / 15 m		Stecker und Kupplung 3 polig nach DIN 41 524 2 + 2 Hülse + Hülse Kupplung 3 über Trafo 1:15 mit Stecker 1 Masse = Kontakt 2 Schirm = Gehäuse Mono Mikrofon – Tonbandgerät	22.— 26.— 30.—
Verlängerungs- kabel 268		Stecker und Kupplung 3- bzw. 5 polig nach DIN 41 524 3 + 3 2 + 2 Gehäuse mit Stecker 1 und Kupplung 1 Masse = Kontakt 2 Schirm = Gehäuse Kabellänge 10 m Mono Verlängerungskabel 268+267 – Tonbandgerät, Zusatz- verlängerung Mikrofon – Mono-Mixer 420 und Stereo-Mixer 422 } ohne 267	11.50
Verlängerungs- kabel 269		Stecker und Kupplung 3- bzw. 5 polig nach DIN 41 524 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) Gehäuse mit Kupplung 2 Masse = Kontakt 2 Schirm = Kontakt 2 Kabellänge 10 m Mono Mikrofon ohne Fernbedienungsschalter (frühere Ausführung) – Batterie-Tonbandgerät	10.70
Stereo- Verlängerungs- kabel 274 / 10 m		Stecker und Kupplung 5 polig nach DIN 41 524 3 + 3 } Kanal 1: Kupplung 3 über Trafo 1:7 5 + 5 } niederrahmig mit Stecker 1 2 + 2 } Kanal 2: Kupplung 5 über Trafo 1:7 mit Stecker 4 Masse = Kontakt 2 Schirm = Gehäuse GDSM 331 – Tonbandgerät (Transistor- u. Röhrengeräte)	47.50
Verbindungs- kabel 275		Hirschmann LS 7 Z (DIN 41 529) Hirschmann Mak 30 Rundstift + 1 Flachstift + 2 Kabellänge 2 m Verlängerung eines Kleinhörers mit 3 poligem Stecker an Tonbandgeräte mit Lautsprecher-Normbuchse	4.50

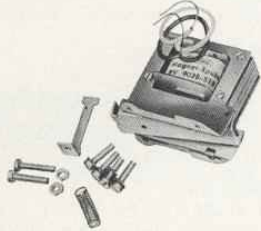



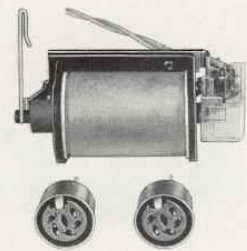

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Verbindungs- kabel 276		Stecker und Kupplung 3 polig nach DIN 41 524 1 + 1 rote Kupplung – Stecker 2 + 2 1 + 3 gelbe Kupplung – Stecker Kabellängen 2 m 2 Kleinhörer – Tonbandgerät	8.—
Adapterkabel 278		Hirschmann 2 x Mak 30 Stecker 5 polig nach DIN 41 524 Kanal 1 1 + 1 Kanal 2 1 + 4 gelb 2 + 2 rot 2 + 2 Abschirmung und 3 + 3 3 + 5 Masse getrennt Kabellängen 15 cm 2 Monomikrofone bzw. GDSM 330 U an Stereo-Tonbandgeräten mit 5 pol. Mikro-Eingangsbuchse	9.50
Adapterkabel 279		Stecker nach DIN 41 529 Daut 3/3 – 125 Kanal 1 Rundstift + 4 Kanal 2 Rundstift + 5 gelb Flachstift + 2 rot Flachstift + 3 Kabellängen 15 cm Stereo-Kopfhörer mit 5 pol. Stecker (DIN 45327) zum Anschluß an TB-Gerät mit LS-Buchsen	9.50
Zwischen- stecker 293		2 + 2 Hülse + Hülse Buchse 3 + 5 über Spannungsteiler 1 MΩ : 22 kΩ an Stecker 1 Masse Kontakt 2 TK 2, TK 4, TK 6, TK 120 L, TK 125 L, TK 140 L, TK 145 L, TK 121, TK 126, TK 141, TK 146, TK 124 tr, TK 144 tr, TK 149 TK 2200, TK 2400 FM, C 100, C 200, C 201 FM Überspielungen von Tonbandaufnahmen auf Tonband- geräte ohne speziellen Phonoeingang – Auch Platten- überspielungen auf Tonbandgeräte älterer Bauart mit Universal-Eingangsbuchse	4.50
Verbindungs- kabel 360		Stecker 3 polig nach DIN 41 524 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Widerstand 22 kΩ zwischen 1 und 2 Kabellänge 2 m Rundfunkgerät – Tonbandgeräte TK 120 L, TK 125 L, TK 140 L, TK 145 L, TK 124, TK 124 tr, TK 144, TK 144 tr, TK 149	4.50
Autobatterie- kabel 381 / 6 V		Verbindungskabel von 6-Volt-Autobatterie zum Reise- super (mit der Buchse für Netzteil ‚TN‘), mit Entstörglied und Universalstecker für kleine bzw. große Steckdose im Auto. Geeignet für C 200, C 200 FM, C 340, TK 2200, TK 2400 FM, TK 3200	13.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Batteriekabel 385 / 6 V		Auto-Einheitsstecker 9622-250 Preh 6165 1 = + Batterie 5 = - Batterie Sicherung 0,5 A träge in Plus-Leitung Entstörglied eingebaut Kabellänge 1,5 m Anschluß TK 2, TK 4, TK 6 L und C 100 L an 6-Volt-Autobatterie	13.—
Autoadapter 386a / 12 V		Auto-Einheitsstecker 9622-250 Netzteilanschlußstecker 9622-247 Umschalter 7,5 V/9 V Ausgang für entsprechende Tonband-Betriebsspannungen Entstörglied ist eingebaut Bestückung: 1 Transistor BD 130 V 1 Zenerdiode 5615-549 1 Sicherung 1 AT Kabellänge 2 m Ohne Umbau geeignet für den Anschluß von C 200, C 201-FM, C 340, TK 2200, TK 2400-FM und TK 3200 an 12-Volt-Autobatterie	46.—
Autoadapter 387		Hirschmann Mas 5000 Hirschmann Mab 3 S A Kostal 7927 Umschaltung Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe Spannungsversorgung (für Batterie-Tonbandgerät) Zusätzlich: Bei 6 V = Kabel 381 und 385 Bei 12 V = Autoadapter 386a Aufnahme und Wiedergabe mit Kabel 237 Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie- Tonbandgerät in Verbindung mit Autosuper Kabellänge 0,5 m	33.—
Autoadapter 389a		Hirschmann Mas 5000 Buchse 9622-979 für Schaltmikrofon 305 und 305 C Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Netzteilanschlußstecker 9622-247 6/12 Volt umlötbar Umschaltung Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe Bestückung: 1 Transistor BD 130 Y 1 Zenerdiode 1 Z-7718 Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie- Tonbandgerät in Verbindung mit Autosuper einschließlich Spannungsversorgung Für Kfz mit Minuspol am Chassis Kabellängen 0,5 m (5 poliger Stecker) 1,5 m (3 poliger/2 poliger Stecker)	53.—

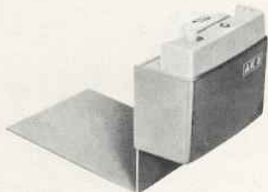


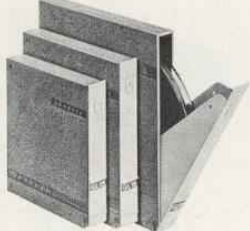
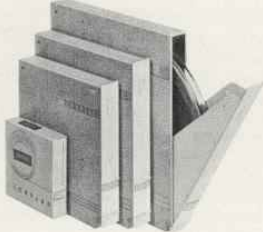
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Mono-Mixer 420		<p>5 Schieberegler: Mikro – Mikro/Radio – Platte 1 – Platte 2 – Hall · 3 Pegelvorregler · 2 Wahlstasten für Hall Stromaufnahme ca. 2 mA · Batterien 2 x 9 V · Batteriekontrollinstrument Transistoren 2 x AC 151 rauscharm 2 Mikrofonvorverstärker Frequenzbereich 40 ... 20 000 Hz (– 2 dB) Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien</p> <p>Zum Mischen und Überblenden von vier Toneingängen in Mono-Technik · Halleinblendung möglich</p>	160.—
Stereo-Mixer 422		<p>5 Schieberegler: Mikro – Mikro/Radio – Platte 1 – Platte 2 – Richtungsregler – 3 Pegelvorregler 3 Wahlstasten für Richtungsregler · 1 Hallregler mit Wahlschalter · Stromaufnahme ca. 4 mA · Batteriekontrollinstrument · Batterien 2 x 9 V · Transistoren 4 x AC 151 rauscharm · 4 Mikrofonvorverstärker · Kanalunterschied < 2 dB · Übersprechdämpfung > 50 dB bei Mikro, > 35 dB bei Platte Frequenzbereich 40 ... 20 000 Hz (– 2 dB) Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien Universelles Mischpult für 4 Stereo-Tonspannungsquellen, Halleinblendung und Richtungsmischung möglich</p>	243.—
Klarsichtdeckel 472		Als Abdeckung für TK 246, TK 248	24.50
Autohalterung 473		<p>Die Autohalterung 473 dient der Unterbringung von GRUNDIG Cassetten-Tonbandgeräten im Fahrzeug. Sie wird für das C 200, C 200 L, C 200 A passend ausgeliefert und kann für das C 201-FM eingestellt werden. Einziehen und Fixieren des Gerätes erfolgt durch zwei Drehschieber. Bei Nichtbenutzung sind die Seitenteile umklappbar. Das mitgelieferte Sicherheitsschloß dient zur Diebstahlsicherung.</p> <p>Das Tonbandgerät läßt sich ohne weiteres Zubehör in der Autohalterung betreiben. Zur Schonung des eingesetzten Batteriesatzes kann die Betriebsspannung von der Autobatterie zugeführt werden (bei 6 V Kabel 381,</p>	43.50
		<p>↓ bei 12 V Adapter 386a. Der Anschluß eines Außenlautsprechers ist ebenfalls möglich. Diese einfache Anordnung reicht aus, wenn das Cassetten-Tonbandgerät nur selten und für kurze Zeit im Auto betrieben wird. Mehr Möglichkeiten bieten für die Cassettengeräte C 200, C 200 A, C 201-FM die beiden Anschlußteile, die es für alle Kraftwagen mit Minuspol am Chassis gibt. Neben der Stromversorgung aus der Autobatterie (6 V oder 12 V einstellbar) stellen diese beim Einsetzen des Gerätes in die Halterung auch alle anderen elektrischen Verbindungen her.</p>	
Anschlußteil 474		<p>Das Anschlußteil 474 ist das Verbindungsglied zwischen einem Cassetten-Tonbandgerät und einem Autosuper mit einem Anschluß* nach DIN 45322. Hierdurch können Sie nicht nur Ihre bespielten Cassetten über die leistungsfähige Endstufe Ihres Autosupers abspielen, sondern auch jede beliebige Sendung, die Sie mit dem Autosuper empfangen, auf den Cassetten Ihres Tonbandgerätes speichern.</p> <p>Auch Mikrofonaufnahmen sind möglich, Anschluß des Mikrofons wie gewohnt an die Buchse Universal-Eingang und -Ausgang am Tonbandgerät.</p> <p>* Nachträglicher Einbau möglich</p>	59.50



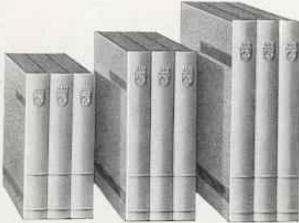



BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Anschlußteil 475		<p>Das Anschlußteil 475 ist ein Leistungsverstärker, der die gewünschte Lautstärke für den Betrieb im Fahrzeug liefert. Seine Verwendung empfiehlt sich, wenn im Fahrzeug kein Autosuper eingebaut ist, oder wenn ein Modell eingebaut ist, welches die Verwendung des Anschlußteiles 474 nicht gestattet. Im zweiten Fall ist es möglich, wenigstens die vorhandenen Lautsprecher des Autosupers weiter zu verwenden.</p>	69.50
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte		<p>Eingangswiderstand > 300 kΩ Spannungsübersetzung 8:1 Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung unempfindlich gegenüber magnetischen Einstrahlungen Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich</p> <p>Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger</p>	23.—
Bereitschafts- tasche 490		<p>Echtes Leder Mit Mikrofonköcher Passend für GDM 313, GDM 318, GDM 318 SC</p> <p>Geeignet für TK 3200</p>	56.50
Bereitschafts- tasche 491		<p>Lederartiger Kunststoff Fach für Mikrofon, Bänder und Verbindungskabel Verstellbarer Tragegriff</p> <p>Geeignet für TK 6 L, TK 2200, TK 2400-FM</p>	30.50
Tragriemen 492		<p>Kunststoff verstärkt 40 cm lang Leicht anzubringen</p> <p>Geeignet für TK 4 und TK 6 L, C 200, C 200 L, C 200 A, C 201 FM, C 340, TK 2200, TK 2400 FM, TK 3200</p>	6.—





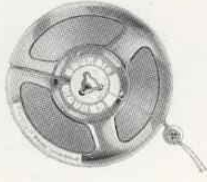
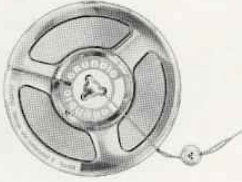
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Transistor- Netzteil TN 5		Transistornetzteil, umschaltbar für 110/125, 220/240 V ~ Ausgang 7,5 V Max. Dauerbelastung 350 mA Geeignet für C 200, C 201 FM, C 200 L, C 200 Automatik, Reisesuper: Prima-Boy 209/210, Prima-Boy L 209/210	26.50
Transistor- Netzteil TN 12 a Universal		Universal-Transistor-Netzteil, umschaltbar für 110/220 V ~ sowie 6...7,5 / 9 V = Netz kabel mit Schnurschalter Max. Dauerbelastung 500 mA Geeignet für alle GRUNDIG Batterie-Spulengeräte und Cassetten-Recorder. Reisesuper: Seite 39	44.—
Transistor- Netzteil TN 14		Für den batterie-sparenden Heimgebrauch. Anstelle des Netzteil TN 12a einsetzbar. Vollautomatische Auf- ladung des dryfit-PC-Accus 476. Spannung sekundär 9 V, primär 110/220 V, umschaltbar Max. Dauerbelastung 500 mA Geeignet für GRUNDIG Batterie-Spulengeräte und Cassetten-Recorder Speziell für TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200, C 340	64.—
dryfit-PC-Accu 476		Neuartiger aufladbarer Kleinaccu für die Geräte: TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 a, C 340 Concert-Boy Automatic 209, Ocean-Boy 209, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210, Satellit-Amateur 210 Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14	55.—
Umbausatz 16 b 16 bl		Riemenscheibe Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TM 27 und TK 27 (16 b) sowie Bayreuth und Nürnberg (16 bl)	8.— 8.—
Umbausatz 26 a 26 b		Riemenscheibe Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 220 L, TK 245 L, TK 247 L (26 a) und TK 240, TK 241 L (26 b)	8.— 8.—







BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Nachrüstatz für Fernbedienung F 40		<p>Nachrüstung der Fernbedienung bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341 Achtung: Für einige Geräte der 300 er Serie zusätzlich Ergänzungsteile F 40/1 vom ZKD</p>	10.—
Umbausatz 46 a 46 b		<p>Riemenscheibe Riemen Kondensator (Siehe Index hinter Typennummer)</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 42, TM 45, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341</p>	20.— 20.—
Umbausatz 126		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 120 L und TK 140 L sowie TK 121, TK 126, TK 141, TK 146, TK 124 tr, TK 144 tr</p>	4.—
Dia-Nachrüstatz 127		<p>Viertelspur-Impulskopf und Taumelplatte</p> <p>Nachrüstung eines Impuls-Tonkopfes für Dia- und Schmalfilmvertonung für die Geräte TK 246 und TK 248</p>	20.—
Nachrüstatz 128 für Fernbedienung und Telefonadapter		<p>Pausemagnet Telefonadapterbuchse</p> <p>Nachrüstung einer Fernbedienung und Telefonadapter-Buchse für TK 246</p>	12.50
Umbausatz 129		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 246 und TK 248</p>	10.50






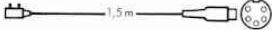
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Fußschalter für Fernbedienung 225		Für Start/Stop-Fernbedienung der Geräte TK 40, TK 41, TK 42, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341, TK 246, TK 248, TK 3200	22.—
Abhörverstärker 229		Transistoren OC 75 oder OC 604 Stromversorgung über Tonbandgerät Anschluß an Kleinhörer 210 Mit Kabel 238 Anschluß an Rundfunkgerät zur Abhörkontrolle Für Playbackaufnahmen mit TK 17, TK 23, TK 40, TK 140 L, TK 141, TK 145 L, TK 146, TK 240, TK 241 L, TK 2400 FM, TK 144 tr, TK 149	41.—
Abhörverstärker 229 a		Verwendungszweck wie 229, jedoch 3-stufiger Transistor- verstärker 3 x BC 108 mit Lautstärkeregler Stromversorgung über Tonbandgerät Anschluß von Kopfhörern mit 3 poligen Steckern nach DIN-Norm 41 524 (207, 210) und Lautsprecherstecker DIN 41 529 (211 a, 220*, 340) * Stecker austauschen gegen Lautsprecher-Kombistecker	Preis lag bei Druck- beginn noch nicht vor
Telefon-Adapter 243 T		Induktiv Zur Aufnahme von Telefongesprächen mit älteren Tonbandgeräten	13.50
Telefon-Adapter 244		Galvanisch Zur Aufnahme von Telefongesprächen (Anschluß erfolgt durch die Post direkt an der Telefonleitung)	24.—
sono-dia 271		Transistoren 2 x OC 604, OC 604 spez. Stromversorgung umschaltbar 120 oder 220 V ~ Impulsfrequenz 100 Hz 6 poliger Normstecker für Anschluß an Projektor Eigenes Netzteil Beleuchtete Betriebsanzeige Umschaltbar für Aufnahme und Wiedergabe Für alle Tonbandgeräte mit Halb- und Viertelspuraufzeichnung zur Impulssteuerung vollautomatischer Diaprojektoren	157.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Abhörkontroll- gerät AK 2		Transistoren 3 x OC 604 Stromversorgung umschaltbar 120 oder 220 V ~ Frequenzbereich 150 ... 7 500 Hz Ausgangsspannung 0,5 V an 300 Ω 3 polige Normbuchse für Kleinhörer 210 Eigenes Netzteil Beleuchtete Betriebsanzeige Für alle Tonbandgeräte mit Halbspuraufzeichnung zur Hinterbandkontrolle in Mono-Technik. Bei Viertelspur- geräten Kontrollmöglichkeit der Randspuren.	79.—
Mikrobuchse I II		Für Tonbandgeräte und Anschlußkabel nach älterer Stecker- und Buchsennorm	2.75 2.75
Klinkenstecker 542		Für Tonbandgeräte und Anschlußkabel nach älterer Stecker- und Buchsennorm	2.75
Langspielband GL 13 HiFi GL 15 HiFi GL 18 HiFi		Archivkassette Spule 13 cm \varnothing 270 m Archivkassette Spule 15 cm \varnothing 360 m Archivkassette Spule 18 cm \varnothing 540 m	11.90 15.— 20.50
Doppelspielband GD 8 GD 13 HiFi GD 15 HiFi GD 18 HiFi		Archivkarton Spule 8/22 cm \varnothing 125 m Archivkassette Spule 13 cm \varnothing 360 m Archivkassette Spule 15 cm \varnothing 540 m Archivkassette Spule 18 cm \varnothing 730 m	5.30 15.— 21.— 27.50


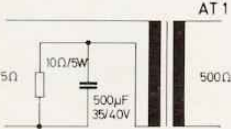
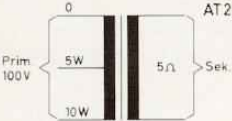

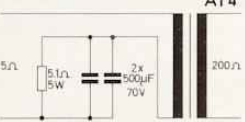
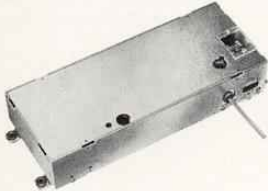
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Tripleband GT 8 GT 11		Archivkarton Spule 8 cm ϕ 170 m Archivkassette Spule 11 cm ϕ 360 m	9.60 19.—
Leerkassette GK 11 GK 13 GK 15 GK 18		Für Spule 11 cm ϕ Für Spule 13 cm ϕ Für Spule 15 cm ϕ Für Spule 18 cm ϕ	2.60 2.60 3.10 3.50
Leerkassette 3 fach GK 313 GK 315 GK 318		Für Spule 13 cm ϕ Für Spule 15 cm ϕ Für Spule 18 cm ϕ	5.— 6.— 7.—
Leerspule 11		Spule 11 cm ϕ	1.50
Leerspule 13 15 18		Spule 13 cm ϕ Spule 15 cm ϕ Spule 18 cm ϕ	1.50 2.— 2.—
Nachfüllpackungen GD 13 N HiFi GD 15 N HiFi GD 18 N HiFi		In Folie verpackte Doppelspielbänder Spule 13 cm ϕ 360 m Spule 15 cm ϕ 540 m Spule 18 cm ϕ 730 m Ergänzung für Dreifach-Kassetten	13.50 19.50 25.—


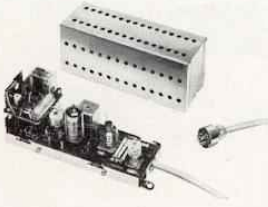
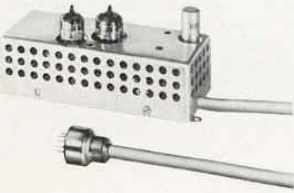
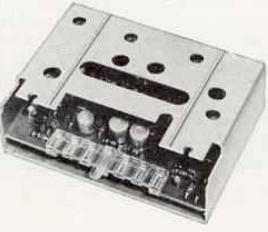


BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Klebeband- garnitur		<p>10 m Klebeband Klebeschiene</p> <p>Für das Trocken-Kleben von Tonbändern</p>	3.—
Justierband Typ 462 Mono-Halbspur		<p>Spule 8/22 cm ϕ Spur I: 6 000 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 12 000 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 3 000 Hz bei 4,75 cm/sec Spur II: 1 000 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 2 000 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 500 Hz bei 4,75 cm/sec</p> <p>Länge ca. 40 m (Langspielband) Für die Kopfjustage der Mono-Halbspurgeräte</p>	15.20
Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur		<p>Spule 11 cm ϕ Teil 1: 500 Hz auf Bandmitte für Pegelabgleich Spur 1 und 2 Teil 2: 8 kHz Vollspuraufzeichnung für Senkrechteinstellung Teil 3: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle</p> <p>Für die Kopfjustage der Stereo-Halbspurgeräte</p>	24.—
Justierband Typ 464 Mono- Viertelspur Stereo- Viertelspur		<p>Spule 11 cm ϕ Teil 1: 500 Hz für Pegelabgleich Spur 1 und 3 (Spur 2 und 4) Teil 2: 8 kHz Vollspuraufzeichnung für Senkrechteinstellung Teil 3: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle</p> <p>Für die Kopfjustage der Mono- und Stereo- Viertelspurgeräte</p>	24.50
Justierband Typ 467		<p>Spule 11 cm ϕ Vollspur 50 Hz bei 4,75 cm/sec 3 150 Hz bei 4,75 cm/sec 3 000 Hz bei 4,75 cm/sec 50 Hz bei 9,53 cm/sec 3 150 Hz bei 9,53 cm/sec 3 000 Hz bei 9,53 cm/sec Länge ca. 90 m (Duoband)</p> <p>Zum Überprüfen bzw. Einstellen der Bandgeschwindigkeit bei Tonbandgeräten</p>	39.50
Bezugs-und Justierband Typ 468		<p>Spule 11 cm ϕ Vollspur Teil 1: 8 kHz bei 9,5 mm Spalteinstellung Teil 2: 333 Hz (Bezugspegel) Teil 3: 1 40 333 8 12,5 (Frequenzgang) Teil 4: GRUNDIG Bezugscharge (Leerband)</p> <p>HiFi-Bezugsband entsprechend dem DIN-Bezugsband 9</p>	30.50




BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Compact- CASSETTE C 60		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 86 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 30 Minuten</p> <p>Für alle Compact-CASSETTEN-Geräte</p>	8.90
Compact- CASSETTE C 90		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 129 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten</p> <p>Für alle Compact-CASSETTEN-Geräte</p>	11.50
Doppel- CASSETTE DC 90		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 137 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten</p> <p>Für alle CASSETTEN-Geräte nach »System DC-International«</p>	11.—
Doppel- CASSETTE DC 120		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 185 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 60 Minuten</p> <p>Für alle CASSETTEN-Geräte nach »System DC-International«</p>	14.—
Justiercassette Typ 469		<p>Zweispulen-Cassette Cassette »System Compact« Teil 1: 6 300 Hz und 1 000 Hz abwechselnd zur Senkrechteinstellung des Kopfes und zur Frequenzgangkontrolle Teil 2: 3 150 Hz und Teil 3: 50 Hz zur Geschwindigkeitskontrolle</p> <p>Für Justage und Einstellung der „Compact-Cassetten- Geräte“</p>	19.50
Justiercassette Typ 465		<p>Zweispulen-Cassette Cassette »System DC-International« Teil 1: 6,3 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle und Senkrechteinstellung Teil 2: 3150 Hz für Gleichlauf- und Bandgeschwindigkeitskontrolle z. B. mit Tonschwankungsmesser ME 101 Teil 3: 50 Hz für Bandgeschwindigkeitseinstellung mit Netzfrequenzvergleich Für Justage und Einstellung der Cassettengeräte »System DC-International«</p>	18.50



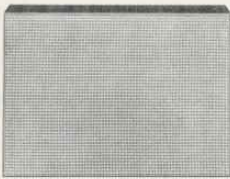
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Doppelkassette 702		Tonträger Spielzeit 2 x 22 Minuten Auswechselbare Bandkassette Für EN 3	13.—
Mikrofon- Zwischenkabel 703		Verlängerungskabel für EN-3-Mikrofon 711	5.—
Stetosehörer 704		Mit Lautstärkereger Impedanz regelbar 1750 ... 11 000 Ω Länge des Anschlußkabels ca. 1 m	25.—
Rundfunk- Aufnahme- und -Wiedergabe- Kabel 706		Hirschmann Mas 32 Spezialstecker Kabel einadrig abgeschirmt Länge 1,5 m Für Aufnahme und Wiedergabe mit EN 3 und Rundfunkgerät Für Wiedergabe EN 7 und Rundfunkgerät	5.—
Bereitschafts- koffer 708		Hochwertiges Leder Verstellbarer Schulterriemen Platz für EN 3, 3 Doppelkassetten, 3 Reservebatterien, Stetosehörer 704 einschließlich aller Kabel Abmessungen ca. 17 x 19 x 8 cm Für EN 3 mit Mikrofon 701 oder 711	29.—
Stenorette- Überspielkabel 710		Hirschmann Mas 52 mit Spannungsteiler Spezialstecker Kabel einadrig abgeschirmt Länge 1,5 m Zum Überspielen vom EN 3 und EN 7 auf alle Stenorette-Modelle	5.—



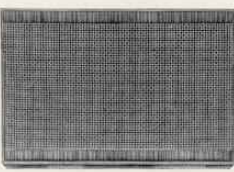
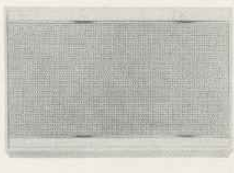
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Mikrofon 711		<p>System dynamisch Kugelcharakteristik Impedanz ca. 50 Ω</p> <p>Für Aufnahme und Wiedergabe mit EN 3</p>	18.—
Geschenk- Etui 713		<p>Für EN 3</p>	14.—
Bereitschafts- tasche 714 L		<p>Skai-Luxus-Ausführung Gelenkriemen Abmessungen ca. 17 x 5 x 7 cm</p> <p>Für EN 3 mit Mikrofon 711</p>	17.—
Knopfloch- mikrofon 715		<p>System magnetisch Impedanz ca. 2 kΩ Länge des Anschlußkabels ca. 1 m</p> <p>Für Aufnahme mit EN 3 und EN 7</p>	19.—
Bereitschafts- tasche 717		<p>Leder-Etui für EN 7</p>	14.—
Cassette Type 720		<p>Zweiloch-Kassette, Tonträger Spielzeit 2 x 10 Minuten - Auswechselbare Bandkassette</p> <p>Für EN 7</p>	7.—


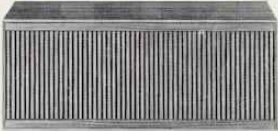
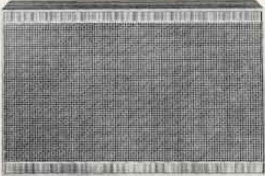
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
HiFi-Entzerrer- Vorverstärker MV 3a		<p>HiFi-Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer. Voll-Silizium-Transistorisiert. Für Anschluß an Röhren- und Transistorgeräte. Besser als HiFi-Norm DIN 45500. Normbuchsen für NF-Eingang und -Ausgang. 4 Transistoren</p> <p>Entzerrung nach CCIR-Norm, Zeitkonstante 3180, 318, 75 μ sec.</p> <p>Verstärkung: 38 dB \pm 80 fach, bei 1000 Hz Übersprechen: > 46 dB von 30 ... 16 000 Hz Eingangsspannung: max. 50 mV bei 1 kHz Betriebsspannung: 27 ... 40 V (2,5 ... 11 mA) 200 ... 220 V (3 mA)</p> <p>Abmessungen: ca. 9 x 3 x 7 cm</p>	36.—
Anpassungs- Transformator AT 1		<p>Anpassungs-Transformator mit RC-Kombination. Gestattet das Umsetzen auf 100-Volt-Lautsprecher-netze. Geeignet für Transistor-Verstärker.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 30 Watt Eingang: 5 Ω Ausgang: 500 Ω Abmessungen: ca. 11 x 7 x 9 cm</p>	36.—
Anpassungs- Transformator AT 2		<p>Anpassungs-Transformator für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-netzen in 100-Volt-Technik.</p> <p>Bei einem Sekundär-Abschluß von 5 Ω gelten folgende Primär-Impedanzen und Leistungen:</p> <p>1000 Ω bei 10 Watt 2000 Ω bei 5 Watt Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm</p>	23.—
Anpassungs- Transformator AT 3		<p>Anpassungs-Transformator für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-netzen in 100-Volt-Technik.</p> <p>Bei einem Sekundär-Abschluß von 5 Ω gelten folgende Primär-Impedanzen und Leistungen:</p> <p>2000 Ω bei 5 Watt 4000 Ω bei 2,5 Watt 8000 Ω bei 1,25 Watt Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm</p>	23.—
Anpassungs- Transformator AT 4		<p>Anpassungs-Transformator mit RC-Kombination. Gestattet das Umsetzen auf 100-Volt-Lautsprecher-netze. Geeignet für Transistor-Verstärker.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 50 Watt Eingang: 5 Ω Ausgang: 200 Ω</p>	50.—
Halleinrichtung HVS 1		<p>Spiralfedersystem mit Transistor-Verstärker. Hallstärke regelbar (Mono/Stereo). Beliebig zu montieren. Zum Anschluß an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonband-geräte, FS-Kombinationen. Anschlußmöglichkeit kann - falls nicht vorhanden - nachträglich eingebaut werden.</p> <p>Eingangsspannung: 10 ... 100 mV Ausgangsspannung: (bei 50 mV Eingangsspannung) max. 20 V / 100 Hz (einstellbar)</p> <p>Halldauer: max. 2 sec. Netzspannung: 110/130/220/240 V / 50 ... 60 Hz Bestückung: 5 Transistoren, 1 Selengleichrichter Abmessungen: 30,6 x 12,6 x 5,6 cm</p>	145.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Drehfußgestell 1		Drehfußgestell in verchromter Ausführung für Fernsehgeräte, Studio 260, HiFi-Studio 505, HiFi-Studio 550. Höhe: ca. 50 cm Drehfußgestell 2 + 3 in verstärkter Ausführung, ohne und mit Rollen (s. Seite 43).	50.—
Stereo-Automatic-Decoder 5		Verwendbar bei allen GRUNDIG Stereo-Geräten 1963/64. Anschluß für Stereo-Anzeige-Instrument. Stromversorgung über Sammelstecker mit 75 cm langem Kabel. Bestückung: 1 Röhre, 1 Transistor, 9 Dioden, 1 Relais Abmessung: 17,5 x 7,5 x 6,3 cm	84.—
Stereo-Automatic-Decoder 6		Verwendbar bei allen GRUNDIG Stereo-Geräten mit Röhren-Bestückung ab 1965. Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo. Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe. Stromversorgung über Sammelstecker mit 75 cm langem Kabel. Bestückung: 2 Röhren, 7 Dioden, 1 Relais Abmessungen: 15,0 x 7,0 x 6,3 cm	74.—
Stereo-Automatic-Decoder 8		Verwendbar bei allen GRUNDIG Transistor-Stereo-Geräten ab 1967. Relaislose, elektronische Mono/Stereo-Umschalt-Automatik. Volltransistorisiert. Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe. Stromversorgung über direkte Steckverbindung mit der Chassisplatte. Bestückung: 6 Transistoren, 6 Dioden Abmessungen: 12 x 8,5 x 4 cm	52.—
Stereo-Automatic-Decoder 10		Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dick-Film-Modultechnik. Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschalt-Automatik. Eine 8 polige Steckerleiste stellt die Verbindung mit dem Rundfunkgerät her. Abmessungen: 8 x 8 x 4 cm	52.—
6 dB-UKW-Dämpfungsglied		Antennensignalabschwächer. Gewährleistet auch einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.	7.90

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Klangstrahler 11 5/8 Watt		Zweitlautsprecher für Mono- und Stereo-Geräte. Nennbelastbarkeit: 5 Watt Grenzbelastbarkeit: 8 Watt Frequenzumfang: 80 ... 10 000 Hz Lautsprecher: 1 Breitband 7050-028 Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 1,5 m (ohne Stecker) Abmessungen: ca. 27 x 17 x 11 cm Kunststoff: mitteldunkel glänzend (braun), hell gemasert (Nußbaum-ähnlich)	45.—
Lautsprecher-Box 13 10/12 Watt		Besonders preiswerte geschlossene Lautsprecher-Box. Zubehör für Wandaufhängung wird mitgeliefert. Nennbelastbarkeit: 10 Watt Grenzbelastbarkeit: 12 Watt Frequenzumfang: 70 ... 12 500 Hz Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher 7008-002 Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 30 x 19 x 11 cm Volumen: ca. 4,5 Liter Kunststoff: hell gemasert (Nußbaum-ähnlich)	69.50
Lautsprecher-Box 17 10/15 Watt		Hochwertige Lautsprecher-Standbox mit Holzsockel und Stoff-Schallwand. Vorzüglich geeignet zum Anschluß an Steuergeräte und Konzertschränke. Nennbelastbarkeit: 10 Watt Grenzbelastbarkeit: 15 Watt Frequenzumfang: 70 ... 20 000 Hz Lautsprecher: 2 (1 Tiefton-Lautspr. 7048-032 1 Hochtton-Lautspr. 7017-006) Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 26 Liter	165.—
		↓ Abmessungen: ca. 27 x 71 x 27 cm Edelholz: a) mitteldunkel hochglanzpoliert b) Nußbaum natur mattiert	

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Lautsprecher-Box 29 7/10 Watt		Formschöne Kleinbox; formlich und technisch passend zu den GRUNDIG Steuergeräten RTV 340, RTV 370 und RTV 380. Kann jedoch auch mit anderen Stereo-Geräten verwendet werden. Nennbelastbarkeit: 7 Watt Grenzbelastbarkeit: 10 Watt Frequenzumfang: 70 . . . 12 500 Hz Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 3,5 Liter Abmessungen: ca. 22 x 15 x 22 cm	99.—
		↓ Edelholz: <ul style="list-style-type: none"> a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert 	
Lautsprecher-Box 45 15/20 Watt		Lautsprecher-Box mit ausgezeichneten akustischen Eigenschaften. Für moderne Möbel geeignet. Nennbelastbarkeit: 15 Watt Grenzbelastbarkeit: 20 Watt Frequenzumfang: 40 . . . 16 000 Hz Lautsprecher: 2 (1 Tiefton-Lautspr. 7003-010 1 Mittelton-Lautspr. 7059-043) Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 39 x 76 x 23 cm Edelholz: <ul style="list-style-type: none"> a) mitteldunkel hochglanzpoliert b) hell mattiert 	195.—
HiFi-Lautsprecher-Box 203 15/20 Watt		Besonders flache HiFi-Box für mittlere Raumgrößen. Zum Anschluß an HiFi- und Steuergeräte geeignet. Optimaler Klang wird erreicht, wenn die Box unmittelbar an der Wand steht oder hängt. Nennbelastbarkeit: 15 Watt Grenzbelastbarkeit: 20 Watt Frequenzumfang: 50 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 3 (1 Tiefton-Lautspr. 7020-005 2 Hochton-Lautspr. 7017-007) Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 33 x 23 x 7 cm	99.— (Festpreis)
		↓ Kunststoff: <ul style="list-style-type: none"> a) hell gemasert (Nußbaum-ähnlich), b) weiß 	

EMPF. PREIS	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	ABBILDUNG	BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER
155.— (Fest- preis)	<p>Hifi-Box ausgezeichnete Qualität mit extrem kleinen Abmessungen. Zierschallwand abnehmbar.</p> <p>Abmessungen: ca. 17 x 28 x 21 cm</p> <p>Edelholz: a) mitteldunkel hochglanzpoliert b) Nubbaum natur mattiert c) Teak natur</p>		<p>Hifi- Lautsprecher- Box 206 15/20 Watt</p>
182.— Pal- sonder preis)	<p>Hifi-Lautsprecher-Box mittlerer Belastbarkeit. Moderne Gestaltung durch geschlitzte Holzschallwand. Form und Abmessungen machen diese Box besonders zum Einwandmontage geeignet. Befestigungsmaterial für Nennbelastbarkeit: 20 Watt Grenzbelaubarkeit: 30 Watt Frequenzumfang: 50 .. 12 500 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 2 (1 Breitband 7023-002) 1 Breitband 7023-002) Rauminhalt: 12 Liter</p> <p>Edelholz: a) Nubbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert</p>		<p>Hifi- Lautsprecher- Box 300 20/30 Watt</p>
192.— Pal- sonder preis)	<p>Hifi-Lautsprecher-Box mit kleinen Abmessungen. Besonders für Wandaufhängung geeignet, läßt sich jedoch auch mit dem Lautsprecherfußgestell als Standbox verwenden. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 20 Watt Grenzbelaubarkeit: 30 Watt Frequenzumfang: 50 .. 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 3 (2 Tiefton-Lautspr. 7020-011 1 Kalotten-Hochtöner 7088-004 Z = 4-5 Ω Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 6 Liter</p> <p>Edelholz: a) Nubbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert</p>		<p>Hifi- Lautsprecher- Box 304 20/30 Watt</p>
220.— (Fest- preis)	<p>Hifi-Lautsprecher-Box mit kleinen Abmessungen. Besonders für Wandaufhängung geeignet, läßt sich jedoch auch mit dem Lautsprecherfußgestell als Standbox verwenden. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 20 Watt Grenzbelaubarkeit: 30 Watt Frequenzumfang: 50 .. 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 3 (2 Tiefton-Lautspr. 7020-011 1 Kalotten-Hochtöner 7088-004 Z = 4-5 Ω Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 6 Liter</p> <p>Edelholz: a) Nubbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert d) Schleifack weiß</p>		<p>Hifi- Lautsprecher- Box 304 20/30 Watt</p>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
HiFi-Lautsprecher-Box 312 20/30 Watt		<p>HiFi-Kompakt-Box hoher Qualität mit mittlerer Belastbarkeit und kleinen Abmessungen. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 20 Watt Grenzbelastbarkeit: 30 Watt Frequenzumfang: 45 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 2 (1 Tiefton-Lautspr. 7025-001 1 Kalotten-Hochtöner 7088-005)</p> <p>Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 12 Liter</p>	NN, Teak 212.— Palisander 226.— (Festpreise)
		<p>↓</p> <p>Abmessungen: ca. 40 x 22 x 23 cm Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert</p>	
HiFi-Lautsprecher-Box 525 35/50 Watt		<p>Moderne HiFi-Box mit geschlitzter Holzschallwand. Vorzüglich zum Einstellen in Regale geeignet. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 35 Watt Grenzbelastbarkeit: 50 Watt Frequenzumfang: 40 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 4 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-006 2 Kalotten-Hochtöner 7088-003)</p> <p>Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand</p>	NN, Teak 345.— Palisander 360.— (Festpreise)
		<p>↓</p> <p>Gehäuse-Volumen: ca. 20 Liter Abmessungen: ca. 58 x 24 x 24 cm Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert</p>	
HiFi-Lautsprecher-Box 731 50/70 Watt		<p>HiFi-Lautsprecher-Flachbox hoher Qualität und hoher Belastbarkeit. Die Mittel-Hochton-Lautsprecher sind gegen die Druckwellen des Tiefton-Lautsprechers abgeschirmt. Wegen der flachen Form ist diese Box besonders für Wandaufhängung geeignet, läßt sich jedoch auch mit dem Lautsprecherfußgestell als Standbox verwenden. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 50 Watt Grenzbelastbarkeit: 70 Watt Frequenzumfang: 40 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500</p>	399.— (Festpreise)
		<p>↓</p> <p>Lautsprecher: 6 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-005 2 Hochton-Lautspr. 7021-003 2 Kalotten-Hochtöner 7088-006)</p> <p>Gehäuse-Volumen: ca. 17 Liter Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$ Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand</p> <p>Abmessungen: ca. 62 x 40 x 14 cm Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Schleiflack weiß</p>	

BEZEICHNUNG
TYPEN-NUMMER

ABBILDUNG

AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK

EMPF.
PREIS

HiFi-
Lautsprecher-
Box 740
50/70 Watt



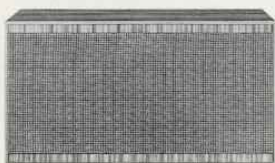
HiFi-Lautsprecher-Box hoher Qualität und hoher Belastbarkeit. Die Mittel-Hochton-Lautsprecher sind gegen die Druckwellen des Tiefton-Lautsprechers abgeschirmt. Elegante Optik durch Holzschlitz-Schallwand. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung liegt bei, durch mitgelieferten Holzsockel auch als Standbox zu verwenden.
Lautsprecher: 6 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-005
4 Hochton-Lautspr. 7021-003)
Rauminhalt: ca. 35 Liter
Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Grenzbelastbarkeit: 70 Watt
Frequenzumfang: 40 ... 20 000 Hz nach DIN 45 500

365.—
(Festpreis)



Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$
Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN
Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand
Abmessungen: ca. 66 x 36 x 26 cm
Holzarten: a) Nußbaum natur mattiert
b) Teak natur
c) Palisander mattiert

HiFi-
Lautsprecher-
Box 741
50/70 Watt



HiFi-Lautsprecher-Box höchster Qualität, für moderne Regalwände passend, jedoch auch durch mitgelieferten Sockel als Standbox zu verwenden. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.

NN, Teak
485.—

Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Grenzbelastbarkeit: 70 Watt
Frequenzumfang: 40 ... 20 000 Hz nach DIN 45 500
Lautsprecher: 6 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-006
2 Hochton-Lautspr. 7021-003
2 Kalotten-Hochtöner 7088-006)
Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$

Palisander
520.—
(Festpreise)



Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN
Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand
Gehäuse-Volumen: ca. 33 Liter
Abmessungen: ca. 66 x 36 x 25 cm
Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert
b) Teak natur
c) Palisander mattiert

HiFi-
Lautsprecher-
Box 751 A
50/70 Watt



Diese HiFi-Lautsprecher-Box paßt ausgezeichnet zu allen Stil-Konzertschränken und Stil-Fernseh-Kombinationen. Die technischen Daten entsprechen denen der HiFi-Lautsprecher-Box 741.

738.—
(Festpreis)

Gehäuse-Volumen: ca. 45 Liter
Abmessungen: ca. 88 x 47,5 x 28 cm
Edelholz: Nußbaum in altdeutschem Stil
Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand


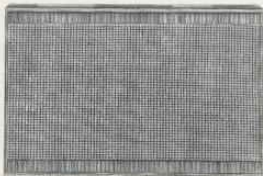

HiFi-
Lautsprecher-
Box 751 B
50/70 Watt


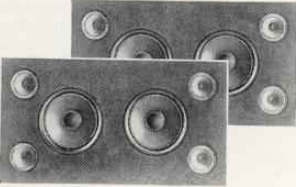
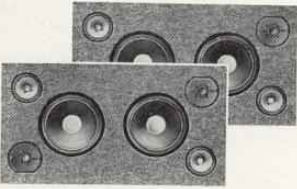







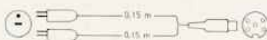
Diese HiFi-Lautsprecher Box paßt ausgezeichnet zu allen Stil-Konzertschränken sowie Stil-Fernsehkombinationen. Die technischen Daten entsprechen denen der HiFi-Lautsprecher-Box 741.







955.—
(Festpreis)





Gehäuse-Volumen: ca. 45 Liter
Abmessungen: ca. 88 x 47,5 x 28 cm
Edelholz: Nußbaum mit handgefertigtem barockem Schnitzwerk
Anschlußbuchse für den GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler an der Rückwand



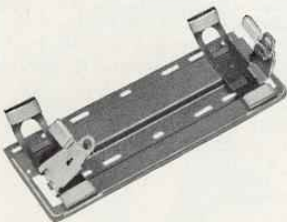
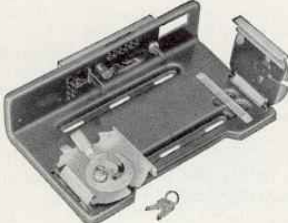


BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
HiFi- Kugelstrahler		<p>Mit diesem HiFi-Kugelstrahler ist es jetzt möglich, auch in schwierigen akustischen Fällen eine hervorragende stereophonische Wirkung zu erreichen. Die Abstrahlung der mittleren und hohen Töne nach allen Richtungen gibt auch der Sitzplatzwahl größere Freiheit.</p> <p>Dieser Kugelstrahler kann nur in Verbindung mit einem Baß-Lautsprecher betrieben werden, z. B. GRUNDIG Duo-Baßboxen oder dafür vorbereitete GRUNDIG HiFi-Lautsprecher-Boxen.</p> <p>Nenn-/ Grenzelastbarkeit: Mit HiFi-Baßbox 401, 402, 403 30/40 Watt Mit HiFi-Box 525 35/50 Watt</p>	170.— (Festpreis pro Stück)
		<p>↓</p> <p>Mit HiFi-Box 730, 731, 740, 741, 750 A/B, 751 A/B 50/70 Watt 400 ... 20.000 Hz nach DIN 45 500 Z = 4 - 5 Ω Lautsprecher: 6 Lautsprecher 7021-005 Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: Kunststoffwürfel von ca. 14,2 cm Kantenlänge Gesamthöhe 29,5 cm Zubehör: Aufhängeampel Der Kugelstrahler wird paarweise und mit allem Zubehör verpackt geliefert.</p>	
HiFi- Duo-Baßbox 401 30/40 Watt		<p>Die HiFi-Duo-Baßbox arbeitet nach dem Prinzip der unendlichen Schallwand und ist vollkommen geschlossen und bedämpft.</p> <p>Sie enthält zwei Baß-Lautsprecher, von denen je einer in eine Kammer eingebaut ist. Die HiFi-Duo-Baßbox ist nur in Verbindung mit zwei GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern zu betreiben. Anschlußbuchsen für die Kugelstrahler befinden sich an der Rückwand. Von der Form her empfiehlt sich diese Box zur Wandaufhängung. Mit dem Lautsprecher-Fußgestell (Seite 35) kann sie auch in eine Standbox verwandelt werden. Befestigungsmaterial für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p>	328.— (Festpreis)
		<p>↓</p> <p>Nennbelastbarkeit: pro Kanal 30 Watt Grenzelastbarkeit: pro Kanal 40 Watt Frequenzumfang: 45 ... 400 Hz nach DIN 45 500 Impedanz: Z = 4 - 5 Ω Lautsprecher: 2 Tiefton-Lautspr. 7019-002 Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 17 Liter Abmessungen: ca. 62 x 40 x 14 cm Ausführungen: a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Schleiflack weiß</p>	
HiFi- Duo-Baßbox 402 30/40 Watt		<p>Die HiFi-Duo-Baßbox arbeitet nach dem Prinzip der unendlichen Schallwand und ist vollkommen geschlossen und bedämpft.</p> <p>Sie enthält zwei Baß-Lautsprecher, von denen je einer in eine Kammer eingebaut ist. Die HiFi-Duo-Baßbox ist nur in Verbindung mit zwei GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern zu betreiben. Anschlußbuchsen für die Kugelstrahler befinden sich an der Rückwand. Durch die elegante Optik der Holz-Schlitz-Schallwand empfiehlt sich die GRUNDIG HiFi-Duo-Baßbox 402 besonders zum Einstellen in Regale und Schrankwände. Befestigungsmaterial für eine gewünschte Wandaufhängung wird serienmäßig mitgeliefert.</p>	NN, Teak 335.— Palisander 355.— (Festpreise)
		<p>↓</p> <p>Nennbelastbarkeit: pro Kanal 30 Watt Grenzelastbarkeit: pro Kanal 40 Watt Frequenzumfang: 45 ... 400 Hz Impedanz: Z = 4 - 5 Ω Lautsprecher: 2 Tiefton-Lautspr. 7019-002 Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 20 Liter Abmessungen: ca. 58 x 24 x 24 cm Ausführungen: a) Nußbaum natur mattiert b) Teak natur c) Palisander mattiert</p>	


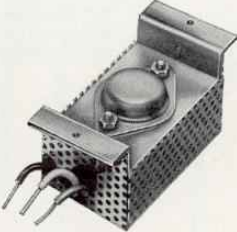

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
HiFi- Lautsprecher- Kombination LS 312 20/30 Watt		<p>Zum Selbstbau von 2 HiFi-Lautsprecher-Boxen. Die Lautsprecher sind auf Holz-Schallwänden montiert. Im Beipack befinden sich 2 x 300 g Polyesterflocken zur Dämpfung des Gehäuses.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 20 Watt je Kanal Grenzbelastbarkeit: 30 Watt je Kanal Frequenzumfang: 45... 20 000 Hz nach DIN 45 500 Lautsprecher: 4 (je Kanal: 1 Tiefton-Lautspr. 7025-001 1 Kalotten-Hochtöner 7088-005)</p> <p>Impedanz: $Z = 4 - 5 \Omega$</p> <p style="text-align: center;">↓</p>	228.— (Festpreis)
		<p>Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 41 x 22 cm Empfohlenes Gehäuse-Volumen: min. 10 Liter max. 20 Liter</p>	
HiFi- Lautsprecher- Kombination LS 740 50/70 Watt		<p>Zum Selbstbau von 2 HiFi-Lautsprecher-Boxen. Die Lautsprecher sind auf Holz-Schallwänden montiert. Die Hochtöner-Lautsprecher sind gegen den Schalldruck des Tiefton-Lautsprechers geschützt.</p> <p>2 x 600 Gramm Polyesterflocken zur Bedämpfung sind beige packt.</p> <p>Die technischen Daten der LS 740 entsprechen denen der Box 740.</p> <p>Abmessungen: ca. 61 x 34 cm Gehäusevolumen: min: 20 Liter max: 40 Liter</p>	420.— (Festpreis)
HiFi- Lautsprecher- Kombination LS 741 50/70 Watt		<p>Zum Bau von 2 HiFi-Lautsprecher-Boxen. Jeder Kanal auf Holzschallwand montiert. Hochtöner-Lautsprecher sind gegen den Druck der Tiefton-Lautsprecher geschützt.</p> <p>2 x 600 Gramm Polyesterflocken zur Bedämpfung sind beige packt.</p> <p>Die technischen Daten der LS 741 entsprechen denen der Box 741.</p> <p>Abmessungen: ca. 61 x 34 cm Gehäusevolumen: min: 20 Liter max: 40 Liter</p>	495.— (Festpreis)
Lautsprecher- Fußgestell		<p>Dieses Fußgestell ist als sinnvolle Ergänzung zu den HiFi-Boxen 304, 730, 731 und HiFi-Duo-Baßbox 401 gedacht (Standbox).</p>	45.—



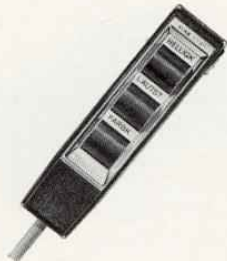
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Stereo-Kopfhörer 211a		Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigenschaften. Frequenzbereich: 30...20 000 Hz Klirrfaktor: 1 % oder besser bei 1 mW, 3 % maximal bei 90 mW Impedanz: 400 Ω je System Kabel: 1,75 m Der Hörer ist mit 2 Lautsprecher-Kombinations-Steckern nach DIN ausgerüstet, die es gestatten, beliebig viele Hörer für Mono- oder Stereo-Betrieb parallel hinzuschalten. 1 Stecker MAS 50 W (DIN 45 327) ist beige packt.	40.—
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220		Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Besonders zum Anschluß an HiFi-Geräte geeignet. Frequenzbereich: 16...20 000 Hz Klirrfaktor: Besser als 0,3 % bei 120 Phon Impedanz: 400 Ω je System Kabel: 1,75 m Der Hörer ist mit einem Stecker MAS 50 W (DIN 45 327), welcher nach der neuesten Form beschaltet ist, ausgerüstet. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279.	172.— (Festpreis)
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375		Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm ² Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529. 5 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S 1 Stecker 9622-274.02 1 Kupplung 9622-441.02	7.—
Lautsprecher-Verlängerungskabel 376		Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm ² Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529. 10 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S 1 Stecker 9622-274.02 1 Kupplung 9622-441.02	11.—
Adapterkabel 279		Stecker nach DIN 41 529 Daut 3/3 - 125 Kanal 1 Rundstift + 4 Kanal 2 Rundstift + 5 gelb Flachstift + 2 rot Flachstift + 3 Kabellänge 15 cm Bestimmt zum Anschluß von Stereo-Kopfhörern mit 5 pol. Stecker (DIN 45 327) an Lautsprecher-Normbuchsen.	9.50



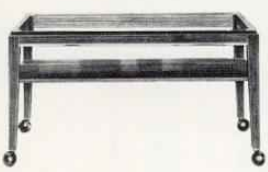



BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Kleinhörer 203 A		<p>Kleinhörer mit Ohrclip (3,5 mm Stift) geeignet für Reisesuper, die mit einer Klinkebuchse ausgerüstet sind. Impedanz: 12 Ω</p>	6.—
Stereo-Kopfhörer 211 a		<p>Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigen- schaften. Frequenzbereich: 30 ... 20 000 Hz Klirrfaktor: 1 % oder besser bei 1 mW, 3 % maximal bei 90 mW Impedanz: 400 Ω je System Kabel: 1,75 m Der Hörer ist mit 2 Lautsprecher-Kombinationssteckern nach DIN ausgerüstet, die es gestatten, beliebig viele Hörer für Mono- oder Stereobetrieb parallel hinzuzu- schalten. 1 Stecker MAS 50 W (DIN 45 327) ist beige- packt.</p>	40.—
HiFi- Stereo-Kopfhörer 220		<p>HiFi-Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Geeignet zum Anschluß an den GRUNDIG Satellit 210, Satellit-Amateur 210 und Stereo-Concert-Boy. Frequenzbereich: 16 ... 20 000 Hz Klirrfaktor: < 0,3 % bei 120 Phon Impedanz: 400 Ω je System Der Hörer ist mit einem Stecker MAS 50 W (DIN 45 327), welcher nach der neuesten Norm beschaltet ist, ausge- rüstet. 2 Lautsprecher-Kombinationsstecker nach DIN für den Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen sind beige- packt. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen wird das Adapterkabel 279 benötigt (siehe Seite 36).</p>	172.— (Fest- preis)
Schutztasche 800		<p>Farbe: schwarz Geeignet für Prima-Boy 210 Mit zusätzlichem Schultertragriemen</p>	10.—
Schutztasche 801		<p>Farbe: schwarz Geeignet für Concert-Boy 208 und Concert-Boy Automatik 209/210, Transistor 1001/1005</p>	43.—
Schutztasche 802		<p>Farbe: schwarz Geeignet für Satellit 208/210, Satellit-Amateur 210, Transistor 6000 / 6001</p>	49.—




BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Schutztasche 803		Farbe: schwarz Geeignet für Ocean-Boy 209/210, Transistor 3001/3005	47.50
Schutztasche 804		Farbe: schwarz Geeignet für Prima-Boy 209 Mit zusätzlichem Schultertragriemen	10.—
Transistor-Netzteil TN 5		Außen-Netzteil, umschaltbar 110/125 V ~, 220/240 V ~ Ausgangsspannung 7,5 V =, max. Dauerbelastung 350 mA Geeignet für Prima-Boy 209/210, Prima-Boy L 209/210 und Cassetten-Tonbandgeräte C 200, C 200 de Luxe, C 200 Automatik, C 201 FM Beim Anschluß an 9-V-Geräte muß mit einem geringen Leistungsverlust gerechnet werden.	26.50
Transistor-Netzteil TN 12 a Universal		Universal-Transistor-Netzteil, umschaltbar für 110/220 V ~ sowie 6...7,5/9 V = max. Dauerbelastung 500 mA, max. Spitzenstrom 750 mA. Das Gerät ist gegen Überlastung geschützt. Netzkabel mit Schnurschalter als Außennetzteil (Verbindung zwischen TN 12 und Buchse des Gerätes durch das mitgelieferte Kabel): Prima-Boy 206, Prima-Boy 208 Luxus, Record-Boy 206, Prima-Boy 209, Record-Boy LW 208, Europa-Boy 208, Music-Boy 205/208/209, Music-Boy de Luxe 205, Music-Boy Universal 206/K 206, Music-Boy Luxus 208, Export-Boy 206/207, Elite-Boy 205/207/209, Elite-Boy Luxus 205/206, Automatic-Boy de Luxe 205a,	44.—
		↓ Elite-Boy Automatic 206/208 a als Einsatznetzteil (Batterien verbleiben im Gerät, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt): Yacht-Boy 205/a/208, Concert-Boy 206/208, Concert-Boy Automatic 209, Satellit 205/a/208/210, Satellit-Amateur 205/a/210, Ocean-Boy 208/209, Transistor 3000b, Transistor 5000/a/6000/6001, Stereo-Concert-Boy 208/210 als Einsatznetzteil (anstelle der Batterien, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt) geeignet für: Alle Geräte mit 2 Flachbatterien oder 9 V Powerblock.	

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Transistor- Netzteil TN 14</p>		<p>Transistor Netzteil Umschaltbar für 110/220 V ~, 9 V = nicht umschaltbar. Dauerbelastung 500 mA, Spitzenstrom 750 mA. Das Gerät ist gegen Überlastung geschützt. Netzkabel mit Schnur- schalter. Anstelle von Netzteil TN 12 a sowie zum voll- automatischen Aufladen des neuen dryfit-PC-Accu 476 verwendbar.</p>	<p>64.—</p>
<p>dryfit-PC-Accu 476</p>		<p>Neuartiger aufladbarer Kleinaccu für die Geräte: Concert-Boy Automatic 209/210, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210, Satellit-Amateur 210 Transistor 1001, 1005, 3001, 3005, 4000 a, 6001 Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14</p>	<p>55.—</p>
<p>Universal- Autohalterung 209</p>		<p>Einfache Autohalterung mit verstellbarer Breite. Diebstahlsicherung durch zusätzlich lieferbares Sicherheitsschloß (s. Seite 41). Komplett mit 2 Loch- schienen zur mechanischen Befestigung im Wagen</p> <p>Geeignet für die Geräte: Elite-Boy 205/206/207/209, Elite-Boy Luxus 205, Music-Boy, Music-Boy Luxus, Music-Boy Universal 206/K 206, Melody-Boy, Record-Boy</p>	<p>21.50</p>
<p>Autohalterung Elite-Boy Automatic 206/208 a</p>		<p>Autohalterung mit Anschlüssen für 6-Volt-Autobatterie (bei 12-Volt-Autobatterie 12-Volt-Transistor-Adapter ver- wenden), Autoantenne (mit Schaltkontakt für Automatic- Antennen), Zusatzlautsprecher. Komplett mit 2 Lochschie- nen. Diebstahlsicherung mit Schlüsseln.</p> <p>Geeignet für Elite-Boy Automatic 206/208 a</p>	<p>49.50 komplett mit Schloß</p>
<p>SSB-Zusatz 210</p>		<p>SSB = Single Side Band Zusatzteil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegraphiesendern, mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.</p> <p>Geeignet für Satellit 208/210, Transistor 6000/6001</p>	<p>64.—</p>
<p>Autobatterie- Kabel 381 / 6 V</p>		<p>Verbindungskabel von 6-Volt-Autobatterie zum Reise- super (mit der Buchse für Netzteil TN 12), mit Entstör- glied und Universalstecker für kleine bzw. große Steck- dose im Auto.</p> <p>Geeignet für alle Typen mit Anschluß für Außen-Netzteil.</p>	<p>13.—</p>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Auto-Adapter 386a 12 Volt		<p>Verbindungskabel von 12-Volt-Autobatterie zum Reisesuper oder Batterie-Tonbandgerät.</p> <p>Nach Austausch des Anschlußsteckers erlaubt der Autoadapter den Anschluß von GRUNDIG Reisesupern an 12-Volt-Autobatterie. Der erforderliche Stecker zum Anschluß an Reisesuper liegt bei.</p> <p>Beachten: Ausgangsspannungswähler 6...7,5 oder 9 V = dem Kofferempfänger entsprechend einstellen. Ohne Umbau geeignet für den Anschluß von TK 2, TK 4, TK 6, TK 6 L und C 100 L an 12-Volt-Autobatterie</p>	46.—
12-Volt-Transistor-Adapter		<p>Transistor-Adapter zur Umschaltung der Autohalterungen Auto-Boy 204/a, Automatic-Boy de Luxe 205/a und Elite-Boy Automatic 206/208a von 6- auf 12-Volt-Autobetrieb.</p>	18.—
Sicherheitsschloß für Autohalterung		<p>Sicherheitsschloß mit 2 Schlüsseln als Diebstahlsicherung.</p> <p>Geeignet für die Autohalterungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatic-Boy 203 Auto-Boy 204/a Automatic-Boy de Luxe 205/a Universal-Autohalterung Universal-Autohalterung 209 	6.90

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Fernregler II		Fernregler für SW-Fernsehgeräte mit 8 m Kabel Funktionen: Helligkeit und Lautstärke, geeignet für (u. a.): 1962: Serie 200 (nicht 220/250/255) 1963: gesamte Serie 300 1964: gesamte Serie 400 1965: Portable 500/1600/1900 Rekordserie 5000, Europaklasse 600 1966: Portable P 1600 L, P 1900 L Record-Serie 6000, Europaklasse 700 1967: Für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte mit MONOMAT SE, MONOMAT electronic und SUPER-MONOMAT	25.—
		↓ 1968: für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte 1969: für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte 1970: mit Nachrüstatz für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte	
Fernregler VI Color		Fernregler für die Farb-Fernsehgeräte mit 8 m Kabel Funktionen: Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast T 800 Color T 1000 Color T 1105 Color T 801 Color T 1001 Color * T 1200 Color T 901 Color T 1100 Color * T 1300 Color Triumph 24 Color * T 1305 Color S 1000 Color * S 1200 Color * S 1305 Color S 1001 Color * S 1300 Color * S 1302 Color * Mosaik Color * S 1310 Color * Greifenstein Color * Trutzenstein Color * Marienburg Color * Amalienburg Color * Color-Einschub E 1200 * Color-Einschub E 1300 * außerdem mit Fernprogramm-Wahl	44.— (Festpreis)
Fernregler VII Color		Fernregler für die Farb-Fernsehgeräte mit 8 m Kabel Funktionen: Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast T 902 Color T 905 Color Triumph 22a Color T 902a Color Triumph 22 Color Triumph 2200 Color S 902 Color S 905 Color S 902a Color sowie T 1110 Color * T 1350 Color T 1600 Color * T 1650 Color Triumph 2510 Color * Triumph 2550 Color * Triumph 2650 Color * S 1350 Color * S 1355 Color * Trutzenstein 1350 Color * Amalienburg 1350 Color	44.— (Festpreis)
		↓ * Greifenstein 1350 Color * Marienburg 1350 Color * Mosaik 1350 Color * Color-Einschub 1350 * außerdem mit Fernprogramm-Wahl	

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Anschraubbeine „B“		<p>4 runde FüÙe mit Metallbefestigungsplatte und Schrauben, geeignet für alle Fernsehgeräte mit Holzgehäuse. (Für Tischgeräte mit Twin panel-Bildröhre sollte wegen der Kopflastigkeit das Fußgestell M verwendet werden.) Höhe ca. 41 cm</p>	26.—
Fußgestell „M“		<p>Fußgestell für alle asymmetrischen Fernsehgerätgeräte mit Holzgehäuse. Höhe ca. 43 cm</p>	48.—
Farb-Fernseh- Fußgestell		<p>Fußgestell für die Farb-Fernsehtischgeräte T 1000 Color, T 1001 Color, T 1100 Color, T 1105 Color, T 1110 Color, T 1200 Color, T 1300 Color, T 1305 Color, T 1350 Color, T 1600 Color und T 1650 Color Zwischenfach und abziehbare Rollen Höhe ca. 39 cm Holzausführung: a) mitteldunkel, hochglanzpoliert b) hell, mattiert</p>	65.— (Festpreis)
Drehfußgestell 1		<p>Drehfußgestell in verchromter Ausführung für SW-Fernseh-Tischgeräte in Holzgehäuse, Studio 260 sowie für HiFi-Studio 505 und HiFi-Studio 550. Höhe ca. 50 cm</p>	50.—
Drehfußgestell 2		<p>Wie Drehfußgestell 1, aber in verstärkter Ausführung. Für alle Fernseh-Tischmodelle (auch Farb-Fernsehgeräte) in Holzgehäuse sowie für Studio 260, HiFi-Studio 505 und HiFi-Studio 550. Höhe ca. 46 cm</p>	84.—
Drehfußgestell 3		<p>Wie Drehfußgestell 2, aber zusätzlich mit Gleitrollen. Verwendbarkeit wie bei Drehfußgestell 2.</p>	96.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Kleinhörer 203 L		<p>Kleinhörer für Fernsehgeräte mit 5 m Kabel. Speziell geeignet für GRUNDIG FS-Portable. Impedanz 12 Ω</p>	7.60
UHF-Fensterantenne		<p>UHF-Breitband-Antenne mit 3 m Kabel, Saugnapf zur Befestigung an der inneren Fensterscheibe. Für UHF-Fernsehempfang bei günstigen Empfangsbedingungen im direkten Einstrahlungsbereich eines UHF-Senders.</p>	7.60
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte		<p>Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger. Eingangswiderstand $> 300 \text{ k}\Omega$ Spannungsübersetzung 8:1 Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung unempfindlich gegenüber magnetischen Einstreuungen. Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich.</p>	23.—

GRUNDIG

**Tonband
Rundfunk
Lautsprecher
Reisesuper
Fernsehen**

69/70

**Ausgabe
für den
Fachhändler**

